



1925 QUAND ON A VINGT ANS (The Plastic Age) de Wesley Ruggles avec David Keith, Clara Bow



1926 LA DAME AUX CAMÉLIAS (Camille) de Fred Niblo avec Norma Talmadge



1927 ROSE DES PAYS D'OR (Rose of the Golden West) de G. Fitzmaurice avec Mary Astor



1928 SOIRS D'ORAGE (The Woman disputed) d'Henry King & Sam Taylor avec N. Talmadge



1930 LES HOMMES DU NORD (Men of the North) d'Hal Roach avec Barbara Leonard



1932 THE WOMAN IN ROOM 13 d'Henry King avec Myrna Loy



1932 FILLE DE FEU (Call her Savage) de John Francis Dillon avec Clara Bow



1932 LADY LOU (She done him wrong) de Lowell Sherman avec Mae West, Noah Beery



1933 LES SACRIFIÉS (After Tonight) de George Archainbaud avec Constance Bennett



1937 LE DERNIER TRAIN POUR MADRID (The last Train from Madrid) de J. Hogan avec Karen Morley



1938 L'ÎLE DES ANGOISSES (Gateway) d'Alfred L. Werker avec Arleen Whelan



1939 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle avec Brian Aherne, Bette Davis



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Claude Rains



1940 LE MYSTÈRE DE SANTA MARTA (Rangers of Fortune) de S. Wood avec M. McHugh, F. MacMurray



1947 L'ORCHIDÉE BLANCHE (The other Love) d'André de Toth avec Barbara Stanwyck



1947 ROBIN HOOD OF MONTEREY de Christy Cabanne avec Donna Martell



1947 KINGS OF THE BANDITS de Christy Cabanne avec Angela Greene



1947 LES PIRATES DE MONTEREY (Pirates of Monterey) d'A. Werker avec Neyle Morrow



1948 LES INSURGÉS (We were Strangers) de John Huston avec Jennifer Jones, John Garfield



1949 MALAYA (Malaya) de Richard Thorpe avec Spencer Tracy, Valentina Cortese



1950 LE BANDIT GÉNÉRAL (The Torch) d'Emilio Fernandez avec Pedro Armendariz



1950 CAS DE CONSCIENCE (Crisis) de Richard Brooks avec Paula Raymond, Cary Grant



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Barbara Stanwyck



1951 LA DAME ET LE TORÉADOR (Bullfighter and the Lady) de B. Boetticher avec K. Jurado, R. Stack



1951 LE SIGNE DES RENÉGATS (Mark of the Renegades) d'H. Fregonese avec Andrea King



1951 DIX DE LA LÉGION (Ten Tall Men) de Willis Goldbeck avec Burt Lancaster, George Tobias



1951 MES SIX FORÇATS (My six Convicts) d'Hugo Fregonese avec M. Mitchell, H. Morgan



1952 LA RUELLE DU PÉCHÉ (Glory Alley) de Raoul Walsh avec L. Armstrong, R. Meeker



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de Vincente Minnelli avec Lana Turner



1953 LE PORT DES PASSIONS (Thunder Bay) d'Anthony Mann avec Dan Duryea



1953 LE DIAMANT BLEU (The Diamond Queen) de John Brahm avec Arlene Dahl



1953 TEMPÊTE SOUS LA MER (Beneath the 20-mile reef) de R. Webb avec R. Wagner, J. Carrol Naish



1953 FRENCH LINE (The French Line) de Lloyd Bacon avec Jane Russell



1954 LE CERCLE INFERNAL (The Racers) d'Henry Hathaway avec Kirk Douglas



1954 LA VÉNUM DES MERS CHAUDES (Underwater) de J. Sturges avec Richard Egan, Jane Russell



1954 LA PRINCESSE D'EBOLI (That Lady) de Terence Young avec Olivia de Havilland



1956 BANDIDO CABALLERO (Bandido) de Richard Fleischer avec Robert Mitchum



1956 TERRE SANS PARDON (Three violent People) de Rudolph Maté avec Charlton Heston



1957 RENDEZ-VOUS AVEC UNE OMBRE (The Midnight Story) de J. Pevney avec Tony Curtis



1957 DUEL DANS LA SIERRA (The last of the fast Guns) de G. Sherman avec Jock Mahoney



1958 LE BAGARREUR SOLITAIRE (The Wild and the Innocent) de Jack Sher avec Sandra Dee, A. Murphy



1959 TONNERRE SUR TIMBERLAND (Guns of the Timberland) de Robert D. Webb avec Alan Ladd



1964 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Dolores del Rio, Ricardo Montalban



1965 LA RÉCOMPENSE (The Reward) de Serge Bourguignon avec Yvette Mimieux



1966 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a flower) de T. Young avec H. Sanaka, T. Howard



1967 CHACUN POUR SOI (Ognuno per se) de G. Capitani avec Van Heflin, George Horton



1976 L'ÎLE DES ADIEUX (Island in the Stream) de Franklin J. Schaffner avec George C. Scott



1981 LA VENGEANCE MEXICAINE (Barbarosa) de Fred Schepisi